

SANGIACOMO



anteprima
2014



06 CREATIVITÀ DI SPESSORE
THE CREATIVE USE OF THICKNESS

22 L'ELEGANZA E' DI CASA
ELEGANCE BEGINS AT HOME

38 GEOMETRIE SENZA SCHEMI
GEOMETRY WITH NO OUTLINE

54 TUTTO SCORRE, LA FUNZIONALITA' RESTA
EVERYTHING EBBS AND FLOWS, BUT FUNCTIONALITY REMAINS

66 RILEGGERE LO SPAZIO DI ARREDO
RE-WORKING THE FURNISHED LIVING SPACE

74 Dati tecnici
Technical data



CREATIVITÀ DI SPESSORE / THE CREATIVE USE OF THICKNESS

UNO SPETTACOLO INEDITO: LA LINEARITÀ PRENDE NUOVA VITA GRAZIE AGLI SPESSORI DIVERSIFICATI DELLE ANTE. LA PARETE SI STRUTTURA SECONDO UN'ARMONIOSA ALTERNANZA DI LIEVI SPORGENZE E RIENTRANZE. ALLA FUNZIONALE ESSENZIALITÀ DI FORME E VOLUMI SI AGGIUNGE UNO STUDIATO GIOCO DI SUPERFICI CHE VALORIZZA ULTERIORMENTE GLI ACCOSTAMENTI FRA LUCIDO E OPACO, COLORI ED ESSENZE. DEDICATO A UNO SPAZIO DI ARREDO CHE NON RINUNCIA ALLA CREATIVITÀ. / AN UNUSUAL SHOW: STRAIGHT LINES TAKE ON A NEW LIFE THANKS TO THE VARIED THICKNESSES OF THE DOORS. THE WALL IS STRUCTURED AS A HARMONIOUS ALTERNATING SUCCESSION OF SLIGHT PROTRUSIONS AND RECESSES. TO THE UNDERLYING FUNCTIONALITY OF SHAPES AND VOLUMES IS ADDED A CAREFULLY ADJUSTED INTERPLAY OF SURFACES WHICH FURTHER ENHANCES THE CONTRASTS BETWEEN LIGHT AND MATT, BETWEEN COLOURS AND WOOD FINISHES. DEDICATED TO A FURNISHED LIVING SPACE WHICH STILL ALLOWS FOR CREATIVITY.

**composizione M4C01**

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore laccati magnolia opaco
- Modulo tv con luce di cortesia e piano d'appoggio in rovere termotrattato
- Frontali da 20 mm e divisori interni da 30 mm di spessore laccati visone opaco
- Frontali da 35 mm di spessore impiallacciati rovere termotrattato

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, lacquered in matt magnolia
- TV module with courtesy light and work surface in heat-treated oak

- Front panels, 20 mm thick, and internal partitions, 30 mm thick, lacquered in matt visone
- Front panels, 35 mm thick, veneered with heat-treated oak

Modo eccelle per versatilità e originalità. La varietà delle misure degli elementi, 9 larghezze per i ripiani, 12 altezze e 7 larghezze per i frontali, e le molte tipologie di apertura di questi ultimi, a ribalta, vasistas, basculante, a scorrimento e battente, giocano a favore di una flessibilità d'impiego che si esprime nelle funzioni di contenimento, libreria, home office e tv. La concezione non convenzionale secondo cui sono distribuiti pieni e vuoti traduce la funzionalità in un linguaggio formale evoluto. Le opportunità di personalizzazione si ampliano grazie alla disponibilità di fianchi con misure differenziate, con profondità 266, 330 e 426 mm e altezza fino a 2910 mm con intervalli di soli 80 mm. / Modo stands out thanks to its versatility and originality. The variety of the dimensions of the various items, 9 different widths for the shelves, 12 heights and 7 widths for the front panels, and the multiple types of openings for the latter: flap, tilting, swinging, sliding and hinged, all help to generate a flexibility of usage which shows through in the ample storage amenities, as a bookcase, home office, TV unit, etc. The unconventional design whereby solids and voids are juxtaposed translates the item's functionality into a highly developed formal language. The opportunities for customisation are broadened thanks to the availability of side panels with a variety of dimensions, with depths of 266, 330 and 426 mm and a height of up to 2910 mm with a distance between them of only 80 mm.



In Modo i diffusori di luce interpretano un duplice ruolo, sia funzionale che estetico. Il sistema modulare a led in dotazione può essere installato secondo diverse configurazioni: incassato a filo in verticale nei fianchi, incassato a filo in corrispondenza della superficie inferiore dei ripiani modulari o collocato in corrispondenza del bordo inferiore dei pannelli tv.



In Modo, the light diffusers play a dual role, which is both functional and aesthetically pleasing. The modular LED system supplied can be installed in various configurations: recessed vertically flush with the side panels, recessed vertically flush with the lower surface of the modular shelves or located in line with the lower edge of the TV panels.

**composizione M4C07**

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore e pannello TV con luce di cortesia laccati bianco 10 opaco
- Divisori interni e schienali parziali laccati ferro opaco

- Frontali da 35 mm di spessore impiallacciati rovere cenere
- Frontali da 20 mm di spessore laccati bianco 10 opaco

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, with TV panel including courtesy light, lacquered in matt bianco 10
- Internal partitions and partial back panels, lacquered in matt ferro

- Front panels, 35 mm thick, veneered with cenere oak
- Front panels, 20 mm thick, lacquered in matt bianco 10

Modo introduce nel living una nuova filosofia progettuale, che mette in discussione gli schemi tradizionali rivelando le potenzialità estetiche dell'asimmetria. Lo rivelano i fianchetti tra un ripiano e l'altro, con spessori da 15 mm e 30 mm, che creano inedite forme di partizione degli spazi, la disposizione in orizzontale e in verticale di moduli di misure diverse, nonché l'inserimento di schienali parziali e la diversificazione degli spessori dei frontali. / Modo introduces into the living room a new project concept which calls into question the traditional view of things by revealing to the onlooker the styling possibilities of asymmetry. These are revealed in the small side panels between one shelf and the next, with a thickness of between 15 mm and 30 mm, which create unusual shapes that differentiate the various spaces, in the horizontal and vertical placement of different-sized modules, in the insertion of partial back panels and in the variation of the thicknesses of the front panels.



Modo fornisce risposte coerenti con le esigenze abitative contemporanee, sempre più orientate all'incremento di funzionalità, proponendo numerosi elementi dedicati. Tra questi la ribalta-scrivania da 35 mm di spessore e 400 mm di profondità, collocata ergonomicamente a 750 mm da terra, appesa alla struttura con un sottile filo d'acciaio fissato a una piastra metallica integrata nello spessore dell'anta.

Modo provides consistent responses to the demands of the modern lifestyle, with its ever-increasing requirements for functionality, by offering a good range of purpose-designed items. Amongst these is the 35 mm thick and 400 mm deep folding desk surface, located ergonomically at 750 mm above the floor, and attached to the frame by a thin steel cord fixed to a metal plate integrated into the body of the door.



**composizione M4C04**

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore impiallacciati rovere grigio
- Pannello TV con luce di cortesia e contenitore sospeso a ribalta impiallacciati rovere grigio
- Schienali laccati grigio corda opaco

- Frontali da 20 mm e 35 mm di spessore laccati ardesia opaco e lucido
- Elementi separatori "GHOST" da 290 mm di altezza in vetro trasparente

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, veneered in grigio oak
- TV panel with courtesy light and wall-mounted flap storage unit, veneered in grigio oak
- Back panels, lacquered in matt grigio corda

- Front panels, 20 mm and 35 mm thick, lacquered in glossy and matt ardesia
- "GHOST" separator units, 290 mm high, in clear glass





Modo è progettato per accogliere in modo pratico ed esteticamente valorizzante ogni tipo di tecnologia multimediale. Lo dimostra in modo eloquente l'apposito sistema di canalizzazione dei cavi, che permette di nascondere sia quelli di alimentazione sia quelli che collegano il televisore alle altre apparecchiature.

Modo is designed to accommodate in a practical and aesthetically enhancing manner every type of multi-media technology. This is demonstrated eloquently by the dedicated cable ducting system, which allows both power supply cables and those which connect the television to other equipment to be concealed completely.





composizione M4C03

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore laccati magnolia opaco
- Contenitore sporgente pensile impiallacciato rovere naturale nodato
- Frontali da 35 mm di spessore impiallacciati rovere naturale nodato
- Frontali da 20 mm di spessore laccati muschio opaco
- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, lacquered in matt magnolia
- Protruding wall-mounted storage unit, veneered in natural knotted oak
- Front panels, 35 mm thick, veneered in natural knotted oak
- Front panels, 20 mm thick, lacquered in matt musk

Modo coniuga pensiero green e ricerca formale. La presenza del legno, proveniente da piantagioni controllate, scelta ispirata al recupero in chiave contemporanea dei materiali della tradizione, introduce un'inedita forma di convivenza fra naturalità e tendenza. Le irregolarità e le caratteristiche morfologiche, quali nodi e venature, acquistano rinnovato valore estetico in virtù dell'originale contrasto con le geometrie regolari delle ante. / Modo brings together green thinking and formal research. The presence of wood, originating from controlled plantations, a choice guided by core modern sustainability values for the recovery of traditional materials, introduces a novel form of cohabitation between natural materials and modern trends. The irregularities and morphological characteristics of the wood, such as its knots and grain, provide a renewed aesthetic appeal by virtue of the unusual contrast with the regular geometric lines of the doors.



Tra gli aspetti formali che contribuiscono a rendere Modo un programma unico nel suo genere c'è la studiata alternanza di sporgenze e rientranze, ottenuta abbinando tra loro in modo libero e al contempo ragionato frontali da 20 mm e 35 mm di spessore. Lo scarto di 15 mm crea un armonioso dinamismo che ravviva la lineare essenzialità dell'insieme.

Among the formal aspects that make Modo a unique range, genuinely one of a kind, is the carefully engineered variation between protrusions and recesses, which is obtained by combining freely yet at the same time with careful planning the front panels of 20 mm and 35 mm in thickness. The difference of 15 mm creates a harmonious dynamic which brings renewed vitality to the underlying straight lines of the ensemble.





L'ELEGANZA È DI CASA / ELEGANCE BEGINS AT HOME

LA PARETE ATTREZZATA PIÙ COMPLETA E VERSATILE CHE SI POSSA IMMAGINARE: È LIBRERIA, SPAZIO PER LA TV, MOBILE DEDICATO A TUTTO CIÒ CHE ARRICCHISCE IL LIVING. IL DESIGN SCEGLIE L'ESSENZIALITÀ, INTERPRETATA COME ORDINATA E AL CONTEMPO ORIGINALE DISPOSIZIONE DI ELEMENTI A GIORNO, CONTENITORI E VETRINETTE. IN TERMINI FUNZIONALI UNA SOLUZIONE INDOVINATA COME POCHE; DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO UN FELICE CONNUBIO FRA PUREZZA LINEARE ED ELEGANZA, VALORIZZATO DAL PREGIO DELLE SUPERFICI LACCATE, DALLA NATURALITÀ DI QUELLE IN ESSENZA E DALLE TRASPARENZE DEL VETRO. /

THE MOST FULLY EQUIPPED AND VERSATILE WALL SPACE IMAGINABLE: IT IS A BOOKSHELF, AN AREA FOR THE TV, A FURNITURE UNIT DEDICATED TO ALL THOSE THINGS WHICH ENHANCE THE LIVING ROOM. THE DESIGN FOCUSES ON ESSENTIALITY, ORDER AND AT THE SAME TIME, THE UNIQUE ARRANGEMENT OF OPEN UNITS, STORAGE UNITS AND DISPLAY CABINETS. IN FUNCTIONAL TERMS, AN INTUITIVE SOLUTION WITH FEW EQUALS; IN TERMS OF AESTHETICS, A HAPPY MARRIAGE BETWEEN PURE OUTLINES AND ELEGANCE, ENHANCED BY THE QUALITY OF THE LACQUERED SURFACES, BY THEIR NATURAL INTRINSIC NATURE AND BY THE TRANSPARENCY OF THE GLASS.



composizione M4C08

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore, raster superiori con divisori da 15 mm di spessore e schienali laccati grigio corda opaco
- Modulo TV con luce di cortesia in rovere termotrattato e dal contenitore sporgente a terra laccato corda opaco
- Ante battenti "in luce" impiallacciate rovere termotrattato con disegno in successione
- Ante "SCRIGNO" a vetro trasparente con telaio in alluminio brown
- Scaletta con binario in metallo brown
- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, upper rasters with dividers, 15 mm thick, and back panels, lacquered in matt grigio corda
- TV module with courtesy light in heat-treated oak and with a protruding floor-standing storage unit, lacquered in matt corda
- Hinged doors, "flush-fitting", veneered in heat-treated oak with sequential design
- "SCRIGNO" clear glass doors with a brown aluminium frame
- Step ladder with track in brown metal



In Modo forma e funzione si incontrano. E si piacciono. Basta osservare come un semplice accessorio di servizio, la scaletta, si trasforma in elegante complemento d'arredo grazie alla stilosa essenzialità della sua silhouette in metallo brunito. Completa l'opera il robusto binario su cui scorre, collocato a 1950 mm da terra.

In Modo, shape and function come together. And they are happy together. Just look how a simple service accessory, the step ladder, is transformed into an elegant interior design accessory thanks to its stylish basic outline in burnished metal. The job is completed by a sturdy track for it to run along, fixed at 1950 mm from the floor.



In Modo anche la naturalità vuole la sua parte. Ecco dunque la particolare attenzione dedicata all'accostamento delle ante con finitura in essenza, disposte "in luce" e in modo da dare continuità alle venature della foglia di legno che ne riveste le superfici, valorizzandola. Un accorgimento che, assieme alla disponibilità di misure e abbinamenti cromatici personalizzati, rivela un approccio "sartoriale" con l'arredamento.

In Modo, natural materials also have their part to play. This is why particular attention has been paid to the combination of the doors with the wood finish, set out "flush-fitting" and in such a way as to provide continuity for the grain of the wood veneer that covers its surfaces, enhancing its appearance. This is a detail which, together with the availability of customised measurements and colour combinations, demonstrates a "tailor-made" approach to furnishings.





composizione M4C09

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore e schienali laccati canapa opaco
- Ante "SCRIGNO" a vetro trasparente con telaio in alluminio brown e schienale corrispondente in rovere termotrattato
- Modulo TV con luce di cortesia formato da pannello, contenitore sporgente a terra e raster superiori con divisori da 15 mm di spessore e schienale corrispondente in rovere termotrattato

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick and back panels, lacquered in matt canapa
- "SCRIGNO" clear glass doors with brown aluminium frame and matching back panel in heat-treated oak
- TV module with courtesy light composed of panel, protruding floor-standing storage unit and upper rasters with dividers, 15 mm thick, together with matching back panel in heat-treated oak



Modo unisce il rigore progettuale del presente con l'attenzione per i dettagli propria della tradizione. L'anta "SCRIGNO" rivisita il passato reinterpretando un classico dell'arredo, la vetrina, alla luce della funzionalità più evoluta. La struttura che incornicia il vetro trasparente è formata da un telaio in alluminio brown, con incisione nel bordo verticale per l'apertura.

Le cerniere sono alloggiare nel montante verticale, con i componenti tecnici integrati nello spessore del mobile.

Modo brings together modern-day design rigour with the traditional value of attention to detail. The "SCRIGNO" door revisits the past by re-interpreting a furnishing classic, the glass display cabinet, in light of a more advanced functionality.

The structure that surrounds the clear glass pane consists of a frame in brown aluminium, with an incision in the vertical edge to allow it to be opened.

The hinges are set in the vertical post, with all the technical components integrated into the body of the cabinet.





composizione M4C38

- Struttura con fianchi e ripiani da 30 mm di spessore e raster superiori con divisori da 15 mm di spessore laccati grigio corda opaco
- Contenitore sporgente a terra con maniglia "SEGNO" e pannello TV impiallacciati rovere grigio

- Ante battenti con telaio in alluminio, maniglia "SEGNO" e frontale in vetro satinato laccato grigio corda
- Pianale da 60 mm di spessore impiallacciato rovere grigio
- Modulo terminale a giorno da 270 mm di larghezza laccato grigio corda opaco

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, and upper rasters with dividers, 15 mm thick, lacquered in matt grigio corda
- Protruding floor-standing storage unit with "SEGNO" handle and TV panel, veneered in grigio oak

- Hinged doors with aluminium frame, "SEGNO" handle and front panel in satin finish glass, lacquered in grigio corda
- 60 mm thick desk surface, veneered in matt grigio corda
- Open end module, 270 mm wide, lacquered in matt grigio corda



Segni particolari di Modo? Molti, tra cui il piano sporgente, di spessore consistente, elemento di forte richiamo estetico e dai molteplici impieghi in relazione all'altezza alla quale viene collocato.

A 750 mm da terra diventa comoda scrivania o piano di lavoro, a 400 mm da terra si trasforma in piano di appoggio per le apparecchiature multimediali.

La dotazione di luci a led incassate nei vani corrispondenti ne arricchisce la funzionalità.



Modo's distinguishing features? There are many of them, including the protruding desk surface, of notable thickness, which has a high visual impact and provides multiple usage opportunities, depending on the height at which it is set.

At 750 mm from the floor it becomes a handy writing desk or work surface; at 400 mm from the floor it becomes a storage shelf for multi-media equipment.

The use of LED lighting fitted into the corresponding compartments further enhances its functionality.





GEOMETRIE SENZA SCHEMI / GEOMETRY WITH NO OUTLINE

VIVA LA LIBERTÀ, ABBASSO GLI SCHEMI: RIVOLUZIONARE IL LIVING CON VOLUMI CHE DISTRIBUENDOSI IN MODO NON CONVENZIONALE CREANO GEOMETRIE FANTASIOSE. I PRINCÌPI DELL'ERGONOMIA SPOSANO UNA CULTURA ESTETICA EVOLUTA, GENERANDO FORME INEDITE, CHE METTONO IN DISCUSSIONE LE STRUTTURE TRADIZIONALI, COME DIMOSTRA LA SCELTA DI TOGLIERE ALCUNE SUPERFICI DI CHIUSURA SUPERIORI E LATERALI. IL TUTTO CON UN'ULTERIORE PENNELLATA DI ORIGINALITÀ, CONFERITA DAI RICERCATI ACCOSTAMENTI CROMATICI FRA VANI E SCHIENALI. / EXPERIENCE FREEDOM, ABANDON OUTLINES MODELS: REVOLUTIONISE THE LIVING AREA WITH VOLUMES WHICH ORGANISE THE SPACE IN UNCONVENTIONAL WAYS TO CREATE DREAMLIKE GEOMETRY. THE PRINCIPLES GOVERNING USER-FRIENDLINESS AND DEVELOPED AESTHETIC CULTURE COME TOGETHER TO CREATE NEVER-SEEN-BEFORE FORMS, WHICH REVAMP TRADITIONAL STRUCTURES, AS CAN BE SEEN WITH THE DECISION TO REMOVE SOME OF THE TOP AND SIDE OPENING AND CLOSING SURFACES. ALL THIS WITH A FINAL BRUSH STROKE OF ORIGINALITY, APPLIED THROUGH A CAREFULLY THOUGHT-OUT COLOUR SCHEME LINKING COMPARTMENTS AND BACK PANELS.



composizione M4C21 sospesa

- Struttura con fianchi, ripiani da 30 mm di spessore, ante a vasistas e schienali modulari impiallacciati rovere grigio
- Schienali per vani a giorno laccati senape opaco

- Contenitore sporgente pensile laccato senape opaco
- Elementi separatori "GHOST" in metallo verniciato senape opaco

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, tilting doors and modular back panels, veneered in grigio oak
- Back panels for open compartments, lacquered in matt senape

- Protruding wall-mounted storage unit, lacquered in matt senape
- "GHOST" metal separator units, painted in matt senape



Modò è anche parete attrezzata sospesa, che rivoluziona il sistema a spalla portante a vantaggio di una versatilità ancora maggiore. L'innovativo sistema di aggancio a scomparsa, ottenuto con una lavorazione nello spessore del ripiano, valorizza la purezza lineare della composizione rendendola più "ariosa" e facendo sì che nella parte superiore si possano ricavare vani a giorno orizzontali o verticali perfettamente rifiniti.

Modò can also be a wall-mounted accessorised wall panel, which revolutionises the system of load-bearing décor side panels to generate an even greater level of adaptability. The innovative concealed attachment system, which is obtained thanks to processing within the body of the shelf, allows the pure silhouette of the composition to shine through, making it "airier" and ensuring that in the upper section perfectly finished vertical or horizontal open compartments can be obtained.

composizione M4C22 sospesa

- Struttura con fianchi, ripiani da 30 mm di spessore, ante e schienali modulari impiallacciati rovere grigio
- Schienali per vani aperti e pannello TV laccati ghiaccio opaco
- Contenitore sporgente pensile impiallacciato rovere grigio con frontali in vetro stop-sol

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, doors and modular back panels, veneered in grigio oak
- Back panels for open compartments and TV panel, lacquered in matt ghiaccio
- Protruding wall-mounted storage unit veneered in grigio oak with front panels in stop-sol glass



Bellezza e tecnologia creano in Modo un binomio inscindibile. Lo rivela anche il contenitore sporgente progettato per contenere le apparecchiature multimediali, le cui ante sono realizzate con un vetro appositamente studiato per non ostacolare il passaggio del segnale emesso dai telecomandi.

In Modo, beauty and technology form an inseparable couple. This is also revealed by the protruding storage unit designed to contain multi-media equipment, featuring doors are of special glass which has been designed not to interrupt the transmission of signals sent from the remote controls.



**composizione M4C30 sospesa**

- Struttura con fianchi, ripiani da 30 mm di spessore e schienali modulari laccati canapa opaco
- Contenitore pensile sporgente laccato brown lucido
- Ante scorrevoli in vetro bianco lucido
- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick and modular back panels, lacquered in matt canapa
- Protruding wall-mounted storage unit, lacquered in glossy brown
- Sliding doors in glossy bianco glass

L'asimmetria compositiva, innovativo principio estetico che permette di interpretare lo spazio di arredo secondo geometrie più libere, si avvale di moduli di misure diverse, disposti in orizzontale e verticale per dar vita a composizioni che coniugano massima funzionalità e spiccata conformazione decorativa. / The compositional asymmetry, an innovative design principle which allows the area for furnishing to be interpreted using greater geometric freedom, uses modules of differing sizes, set out vertically and horizontally to bring the composition to life in a way that brings together maximum functionality with a pronounced decorative shaping.



composizione M4C27 sospesa

- Struttura con fianchi, ripiani da 30 mm di spessore e schienali modulari laccati bianco 10 opaco
- Contenitore sporgente laccato iuta opaco
- Ante e ripiani da 15 mm di spessore laccati iuta opaco
- Pianale con luci led integrate nello spessore impiallacciato rovere cenere
- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick and modular back panels, lacquered in matt bianco 10
- Protruding storage unit, lacquered in matt iuta
- 15 mm thick doors and shelves, lacquered in matt iuta
- Desk surface with integrated LED lights, veneered in cenere oak





Modo in versione sospesa si apre a ulteriori opportunità d'impiego e a inediti schemi di configurazione, che permettono di distribuire i volumi in modo creativo e ricavare nella parte superiore altri vani a giorno e nuovi piani di appoggio perfettamente rifiniti.

Modo in its wall-mounted version lends itself to additional usage opportunities and to further configuration designs, which allow the various volumes to be distributed in a creative fashion and other perfectly finished open compartments and further storage shelves to be located in the upper section.





TUTTO SCORRE, LA FUNZIONALITÀ RESTA / EVERYTHING EBBS AND FLOWS, BUT FUNCTIONALITY REMAINS

L'ARREDAMENTO SI FA ARTE: ARTE CONTEMPORANEA. PROTAGONISTA, UN ACCOSTAMENTO DI SUPERFICI CHE RICORDA L'ASTRAZIONE GEOMETRICA DI CERTA PITTURA DEL NOVECENTO. PANNELLI ORIZZONTALI E VERTICALI, CROMATICAMENTE DIFFERENZIATI, SCORRONO, GIOCANDO A NASCONDERE E SVELARE, TRASFORMANDO DI VOLTA IN VOLTA LA PARETE IN QUALCOSA DI SEMPRE DIVERSO E STRAORDINARIAMENTE FUNZIONALE. UNO SCENARIO CHE CAMBIA IN RELAZIONE AI MOMENTI DELLA GIORNATA O A SECONDA DEI MOOD. / FURNISHING BECOMES ART: MODERN ART. ITS SUBJECT, A COMBINATION OF SURFACES THAT EVOKES THE GEOMETRIC ABSTRACTION OF A CERTAIN STYLE OF 20TH CENTURY PAINTING. HORIZONTAL AND VERTICAL PANELS, DIVIDED INTO DIFFERENT COLOURS, WHICH SLIDE ACROSS, PLAYFULLY HIDING AND REVEALING, TIME AND AGAIN TRANSFORMING THE WALL INTO SOMETHING WHICH IS ALWAYS DIFFERENT YET EXTRAORDINARILY FUNCTIONAL. A SETTING WHICH CHANGES THROUGHOUT THE DIFFERENT TIMES OF THE DAY OR DEPENDENT ON MOOD.



composizione M4C15 sospesa

- Struttura con fianchi, ripiani da 30 mm di spessore e anta laccati ardesia opaco
- Schienali modulari e schienale TV con luce di cortesia laccati ardesia opaco
- Ante scorrevoli in vetro bianco satinato

- Elemento separatore "GHOST" da 930 mm di spessore in vetro trasparente con luci a led verticali incassate nello spessore dei fianchi corrispondenti

- Frame with side panels and shelves, 30 mm thick, and doors lacquered in matt ardesia
- Modular back panels and TV back panel with courtesy light, lacquered in matt ardesia

- Sliding doors in bianco satin finish glass
- "GHOST" separation unit, 930 mm thick in clear glass with vertical LED lights recessed into the body of the corresponding side panels



Modo interpreta al meglio un desiderio di personalizzazione sempre più diffuso. Grazie alla sua ricca modularità è possibile soddisfare le esigenze più specifiche, sia in termini estetici che funzionali. I frontali da 240 mm di altezza si prestano al contenimento di oggetti, libri, videocassette e cd; i vani da 160 mm di altezza permettono l'alloggiamento delle apparecchiature; i frontali da 400 mm di altezza sono dedicati agli oggetti di grandi dimensioni.

Modo is the best interpreter of an ever more extensive desire for customisation. Thanks to its extensive modular characteristics it is possible to satisfy the most demanding requirements, be they in terms of aesthetics or functionality. The 240 mm high front panels can be used to contain objects, books, video tapes and CDs; the 160 mm high compartments can be used for housing equipment; the 400 mm high front panels are destined for large-sized objects.





Modo offre infinite possibilità, compresa quella di dotarsi di ante scorrevoli, che di volta in volta, a seconda dei momenti e delle necessità, celano o rivelano i vani in cui si articola la parete attrezzata scivolando su un sistema di guide integrato nello spessore dei ripiani.

Modo provides an infinite variety of possibilities, including the ability to be fitted with sliding doors, which each time, depending on the time of day or specific requirements, can conceal or reveal the compartments with which the accessorised wall panel is articulated, by sliding along a system of runners integrated into the body of the shelves.





composizione M4C37

- Struttura con fianchi e schienali modulari dotati di ripiani da 30 mm di spessore laccati bianco 10 opaco
- Schienali parziali e divisori interni da 30 mm di spessore laccati muschio opaco
- Anta scorrevole in vetro bianco lucido
- Elementi separatori "GHOST" da 370 mm di altezza in vetro trasparente
- Frontali da 20 mm di spessore "in luce" laccati bianco 10 opaco
- Frontali da 35 mm di spessore in battuta laccati bianco 10 opaco e muschio opaco
- Frame with modular side panels and back panels equipped with shelves, 30 mm thick, lacquered in matt bianco 10
- Partial back panels and internal partitions, 30 mm thick, lacquered in matt muschio
- Sliding door in glossy bianco glass
- "GHOST" separator units, 370 mm high, in clear glass
- Front panels, 20 mm thick, "flush-fitting", lacquered in matt bianco 10
- Front panels, 35 mm thick, protruding, lacquered in matt bianco 10 and muschio



Modo è living, ma non solo. Può diventare comodo e attrezzato home office in virtù di un sistema di elementi dedicati integrati nella struttura, tra i quali le ante a ribalta che fungono da piano-scrittoio e quelle basculanti che danno accesso a uno spazio dedicato all'archiviazione.

Modo is for the living room, but not just that. It can become a convenient and accessorised home office by virtue of its system of dedicated units integrated into the frame, including flap doors that can double as a writing desk and swinging doors that provide access to a space dedicated to filing.





RILEGGERE LO SPAZIO DI ARREDO / RE-WORKING THE FURNISHED LIVING SPACE

SAPER "LEGGERE" LE ESIGENZE E METTERE A PUNTO SOLUZIONI APPROPRIATE: ESATTAMENTE QUANTO È STATO FATTO PER PROGETTARE QUESTE LIBRERIE. CAPIENTI VANI A GIORNO A SVILUPPO VERTICALE E ORIZZONTALE DISPOSTI SECONDO CREATIVI INCASTRI GEOMETRICI, CON ALTEZZE E LARGHEZZE DIFFERENTI PER OSPITARE PUBBLICAZIONI DEI FORMATI PIÙ VARI. AMPIA LA GAMMA DIMENSIONALE: DALLE SOLUZIONI PIÙ COMPATTE ALLE PIÙ RICCHE, CON SCRIVANIA E ALTRI ACCESSORI HOME OFFICE. / KNOWING HOW TO "WORK" THE REQUIREMENTS AND COME UP WITH APPROPRIATE SOLUTIONS: THIS IS EXACTLY WHAT HAPPENED FOR THE DESIGN OF THESE BOOKCASES. AMPLE OPEN COMPARTMENTS THAT CAN BE LINED UP VERTICALLY OR HORIZONTALLY, SET OUT ACCORDING TO CREATIVE GEOMETRIC RECESSES, WITH DIFFERENT HEIGHTS AND WIDTHS IN ORDER TO ACCOMMODATE THE MOST DIVERSE-SHAPED PUBLICATIONS. THE RANGE OF MEASUREMENTS IS VAST: FROM THE MOST COMPACT OF SOLUTIONS TO THE MOST GENEROUS DIMENSIONS, TOGETHER WITH A WRITING DESK AND OTHER HOME OFFICE ACCESSORIES.



composizione M4C40

- Struttura con fianchi e ripiani modulari da 30 mm di spessore laccati bianco 10 opaco
- Schienali bifacciali e divisori interni da 30 mm di spessore rovere brown
- Frame with side panels and modular shelves, 30 mm thick, lacquered in matt bianco 10
- Double-sided back panels and internal partitions, 30 mm thick, in brown oak



Modo è un programma aperto, in tutti i sensi. Ecco allora che si può scegliere di rinunciare agli schienali, optando per composizioni più "leggere" e ariose, oppure di inserirne solo alcuni, creando studiate alternanze di pieni e vuoti e scegliendo colori e finiture in armonia o in contrasto con la struttura. / Modo is an open plan, in every sense of the term. Thus you can decide to do without the optional back panels, choosing a "lighter" and airier composition, or to insert only some, creating carefully arranged alternating full and empty compartments and choosing colours and finishes that are in harmony or in contrast with the frame itself.



composizione M4C48

- Struttura con fianchi e ripiani modulari da 30 mm di spessore frassinato bianco 10
- Schienali e raster interni da 15 mm di spessore laccati ferro e rosso amarena opaco
- Pianale scrivania sospeso e schienale laccati ferro opaco
- Cassettiera frassinato bianco 10 con ruote programma "LAMPO" opaco

- Frame with side panels and modular shelves, 30 mm thick, in bianco ash-wood effect
- Back panels and internal rasters, 15 mm thick, lacquered in ferro and matt rosso amarena

- Wall-mounted desk surface and back panel, lacquered in matt ferro
- Drawer unit in bianco ash-wood effect with castors from the "LAMPO" range

Modo è libertà creativa e allo stesso tempo razionalità che migliora la quotidianità. La praticità aumenta grazie agli innovativi divisori interni "RASTER", progettati per sfruttare al meglio i vani in relazione agli spazi da adibire a libreria, archivio e home office. La scelta e l'accostamento dei colori proietta il tutto in una dimensione estetica particolarmente evoluta.

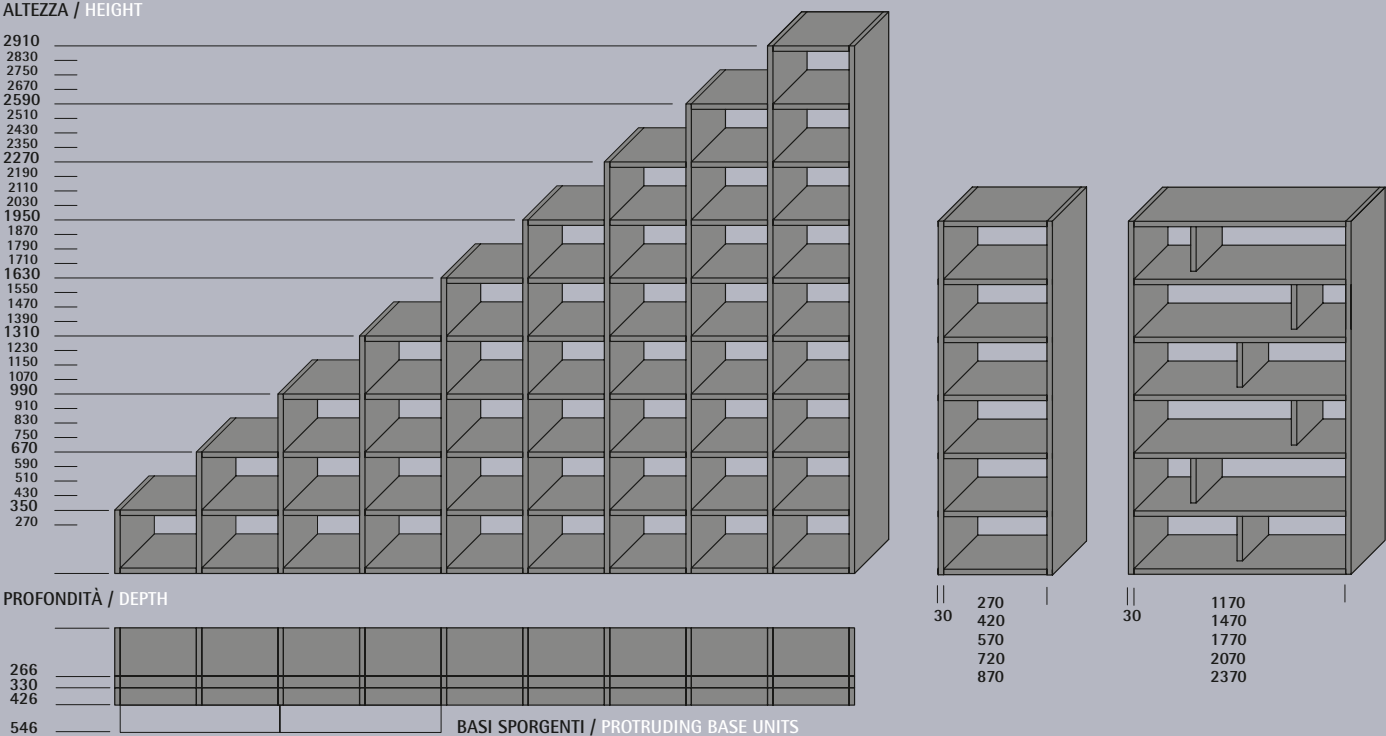
Modo is creative freedom and at the same time a rational system that improves everyday life. Practical solutions are improved thanks to the innovative "RASTER" internal partitions, which have been designed to take maximum advantage of the compartments available in the context of spaces to be devoted to bookcases, archives and home offices. The available choice and combinations of colours catapults the ensemble into an aesthetic dimension which is particularly sophisticated.



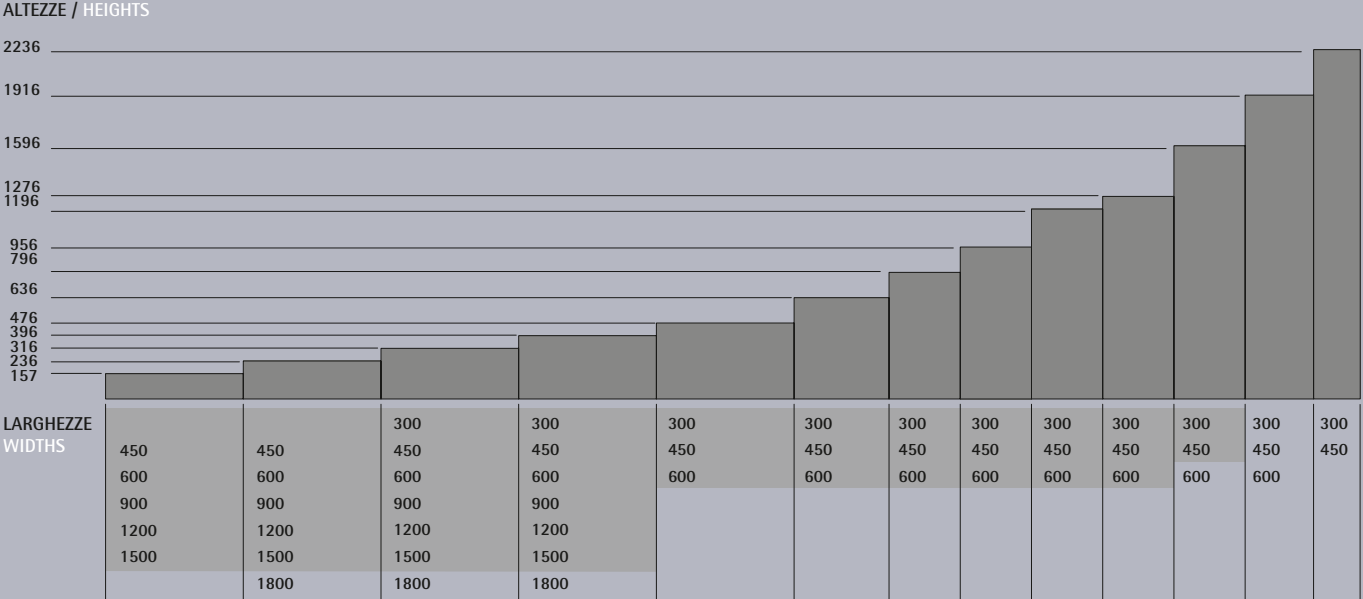


Dati tecnici / Technical data

MODULARITÀ SPALLA / DÉCOR SIDE PANEL MODULARITY



MODULARITÀ FRONTALI / FRONT PANEL MODULARITY

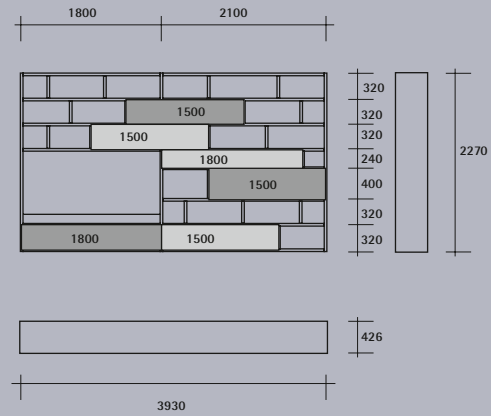


Ribalta - Cassetto
 Vasistas - Anta battente
 Anta basculante

Frontali spessore 20 mm - previsti per tutta la modularità sopra riportata
 Frontali con spessore 35 mm - evidenziati dal fondino grigio

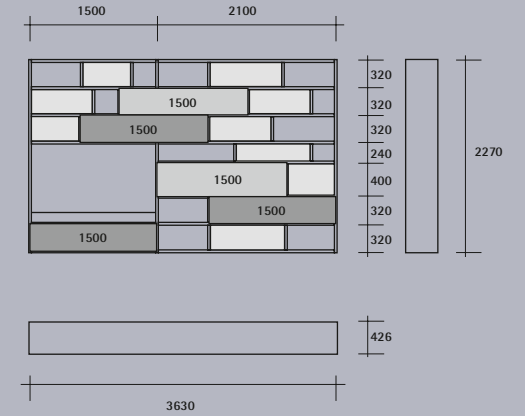
Flap - Drawer
 Tilting - Hinged door
 Swinging door

Front panels, 20 mm thick - provided for all the above-mentioned modularity
 Front panels, 35 mm thick - designated by the grigio background



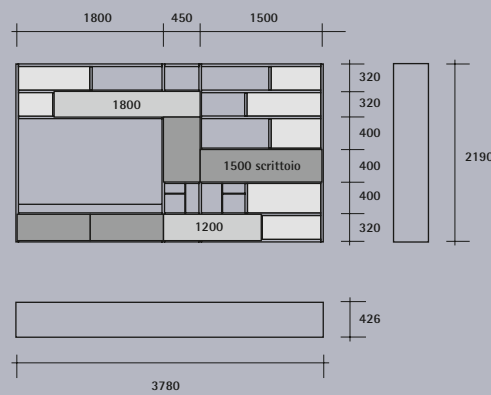
Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

Comp M4C01
Pag 6



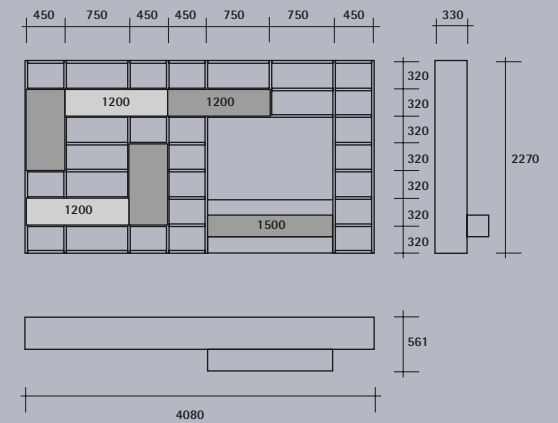
Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

Comp M4C02



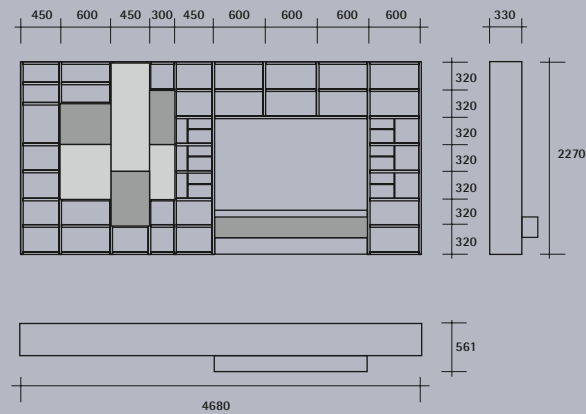
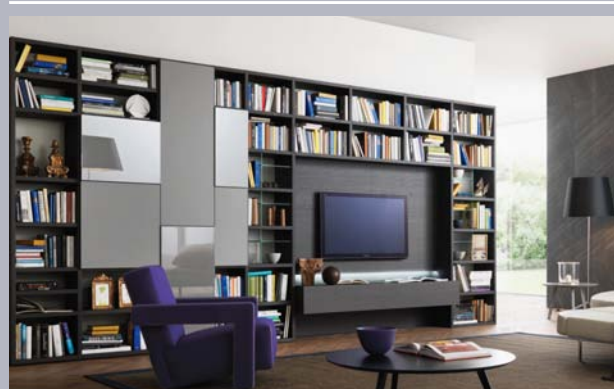
Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

Comp M4C07
Pag 10



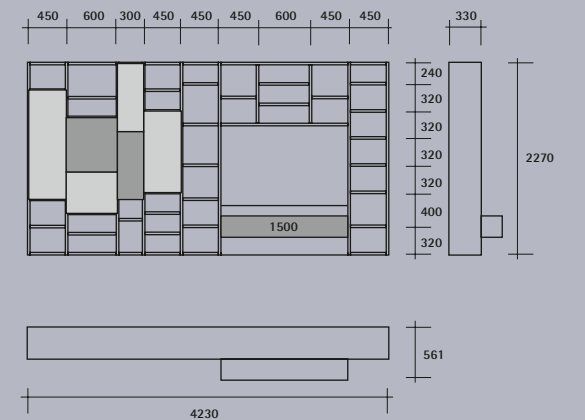
Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

Comp M4R107



Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

Comp M4C04
Pag 14

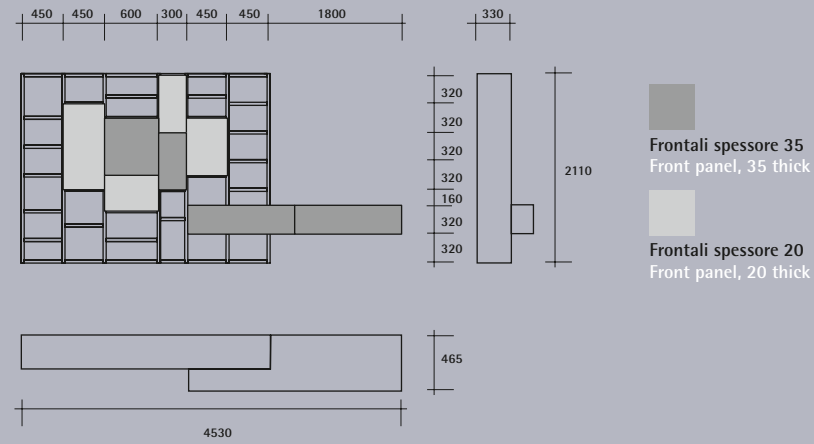


Frontali spessore 35
Front panel, 35 thick
Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick

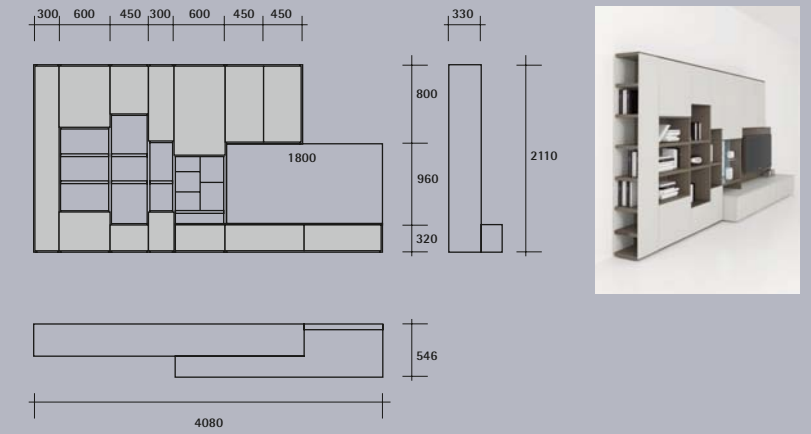
Comp M4R104



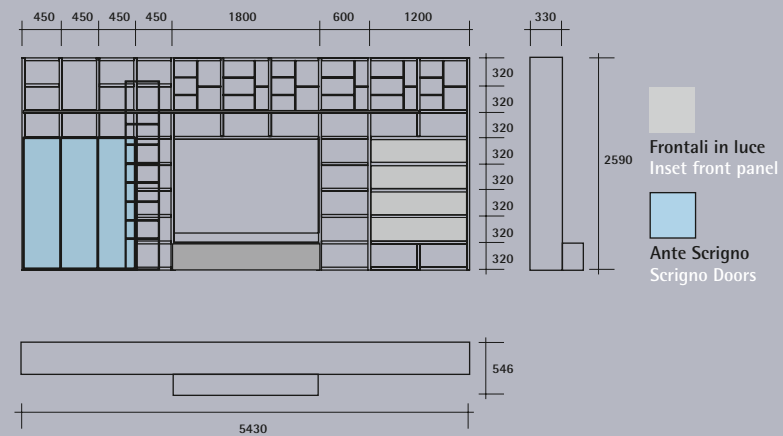
Comp M4C03
Pag 18



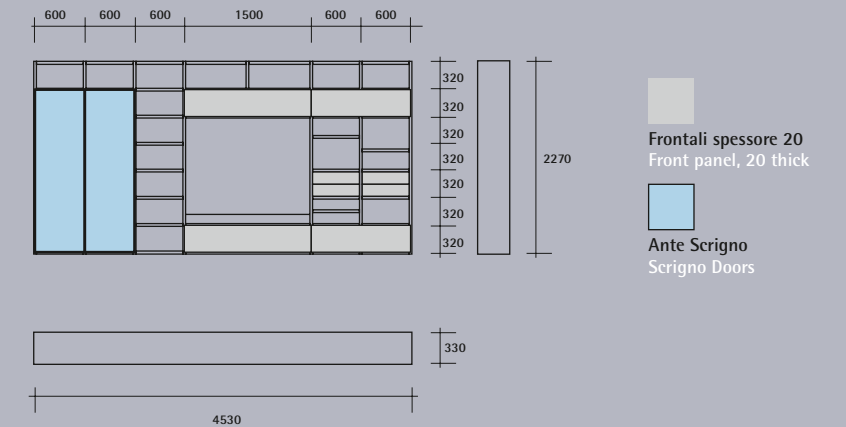
Comp M4C14



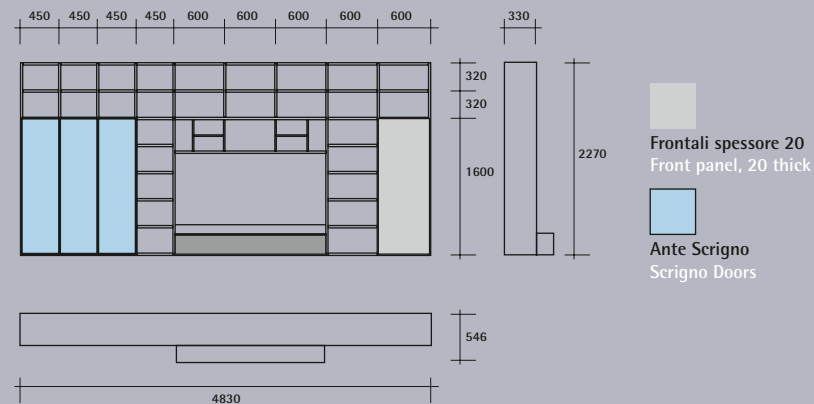
Comp M4C08
Pag 24



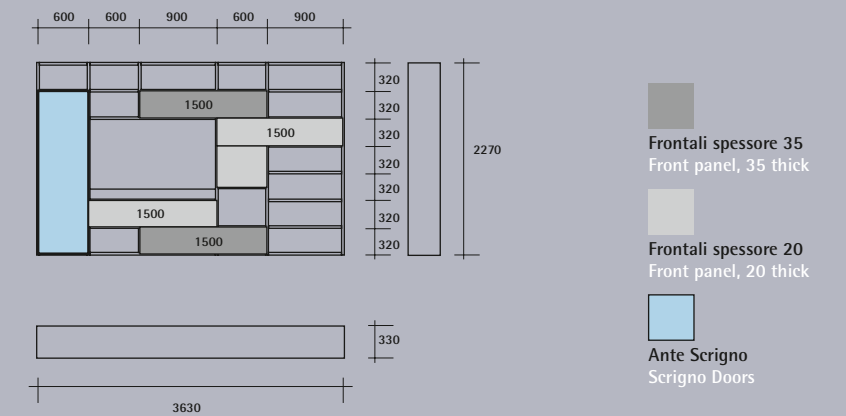
Comp M4R108



Comp M4C09
Pag 30

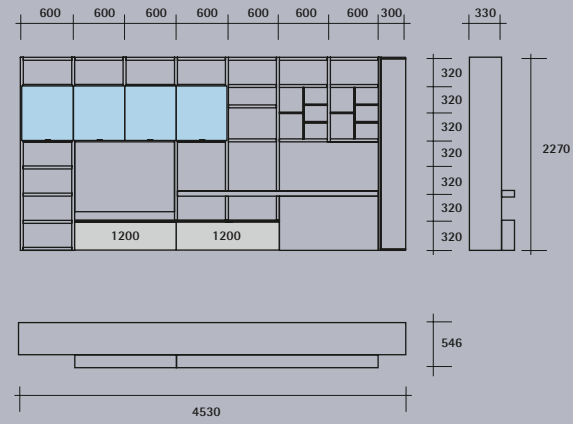


Comp M4R109





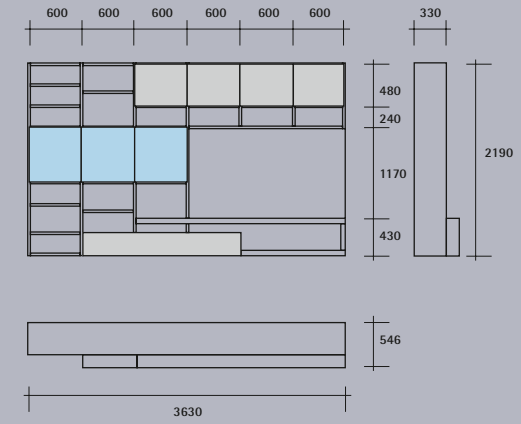
Comp M4C38
Pag 34



Ante vetro modulari
Modular glass doors



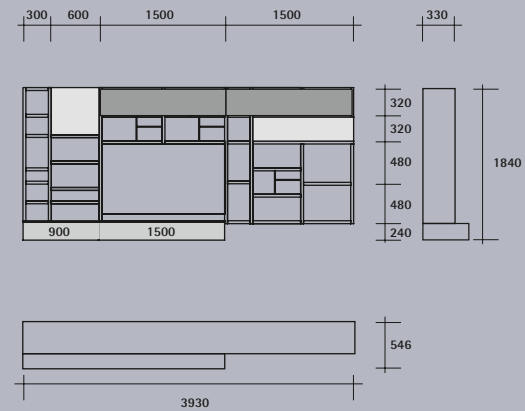
Comp M4R113



Frontali spessore 20
Front panel, 20 thick
Ante vetro modulari
Modular glass doors



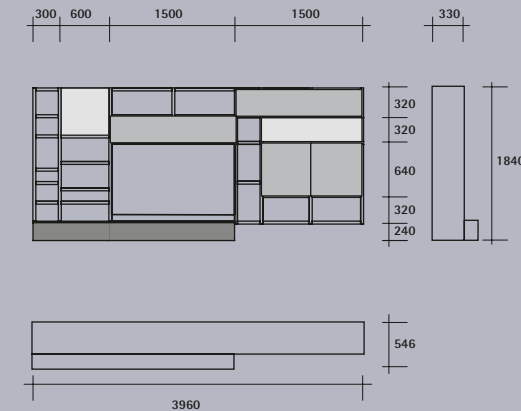
Comp M4C21
Pag 40



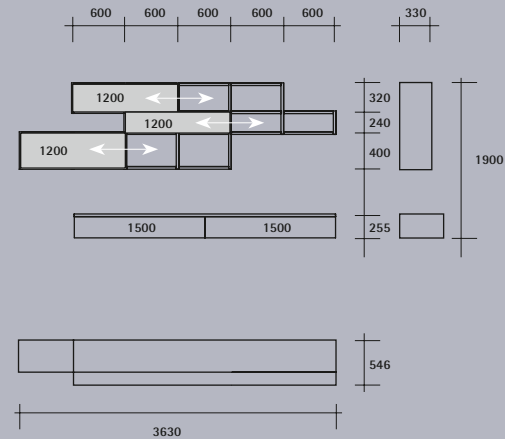
Frontali Stopsol
telaio a filo
Stopsol fronts with flush frame



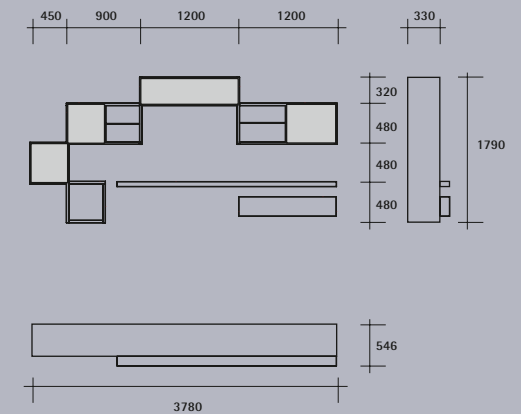
Comp M4C22
Pag 44



Comp M4C30
Pag 48

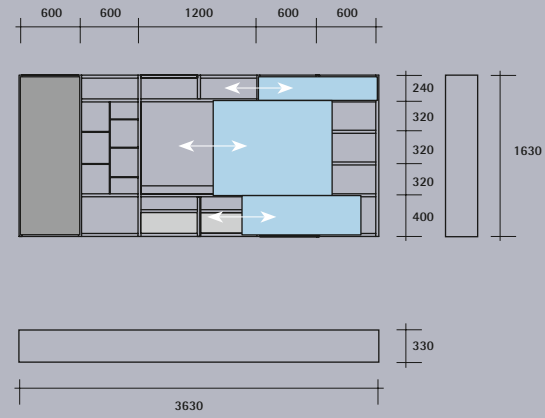


Comp M4C27
Pag 50





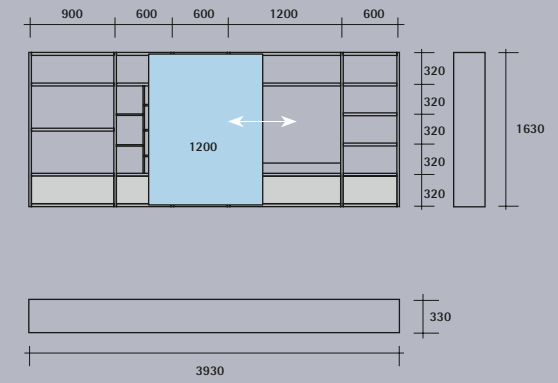
Comp M4C15
Pag 56



Frontali vetro
telaio a filo
Glass fronts with
flush frame



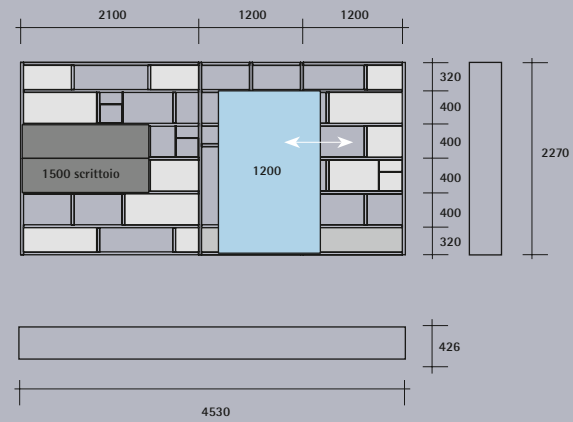
Comp M4C18



Frontali vetro
telaio a filo
Glass fronts with
flush frame



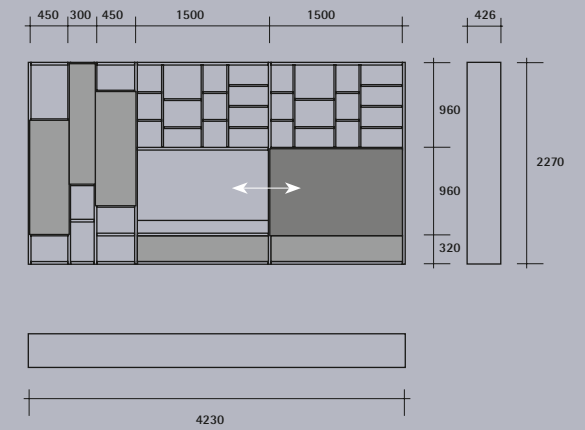
Comp M4C37
Pag 62



Frontali vetro
telaio a filo
Glass fronts with
flush frame



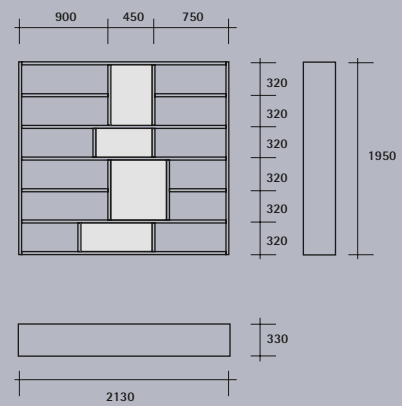
Comp M4C16



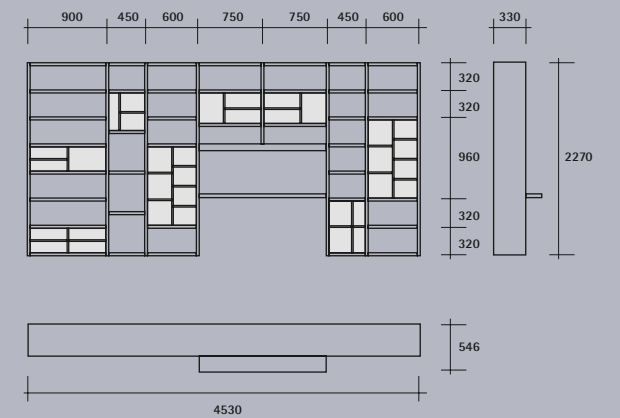
Frontali Stopsol
telaio a filo
Stopsol fronts with
flush frame



Comp M4C40
Pag 68



Comp M4C48
Pag 70



SANGIACOMO

Mobilificio Sangiacomo SPA
33087 Cecchini di Pasiano (PN) Italia
Via Gallopat, 33

Tel: 0434 6291 r.a.
e-mail: sg_info@msg.it
www.msg.it

Servizio Clienti
Tel: 0434 629336 r.a.
Fax: 0434 621526
e-mail ordini: ordinisg@msg.it

International Department
Tel: +39 0434 6291
Fax: +39 0434 629250
e-mail: sg_int@msg.it

Art Direction:
Nicoletta Cappello
Photography:
Marco Covi
Studio Alessandro Bon
(pp. 14-15, 16, 17, 48-49)
Contratticompany
(pp. 34-35, 36, 37)
Graphic design:
Gian Piero Cescut
Colour separation:
Luce Group
Printing:
GFP.it



199C2LW03

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate _ The Company is entitled to make any technical or construction modifications to the products or to the layouts shown without giving prior notice _ Das Unternehmen behält sich das Recht vor, am Produkt und an den gezeigten Zusammenstellungen ohne Vorankündigung bautechnische Änderungen anbringen zu können _ La direction se réserve la faculté d'apporter d'éventuelles modifications techniques et d'exécution sur le produit et sur les compositions présentées sans aucun préavis _ La dirección se reserva el derecho de aportar sin preaviso alguno, modificaciones técnico-constructivas al producto y en las composiciones presentadas

SANGIACOMO